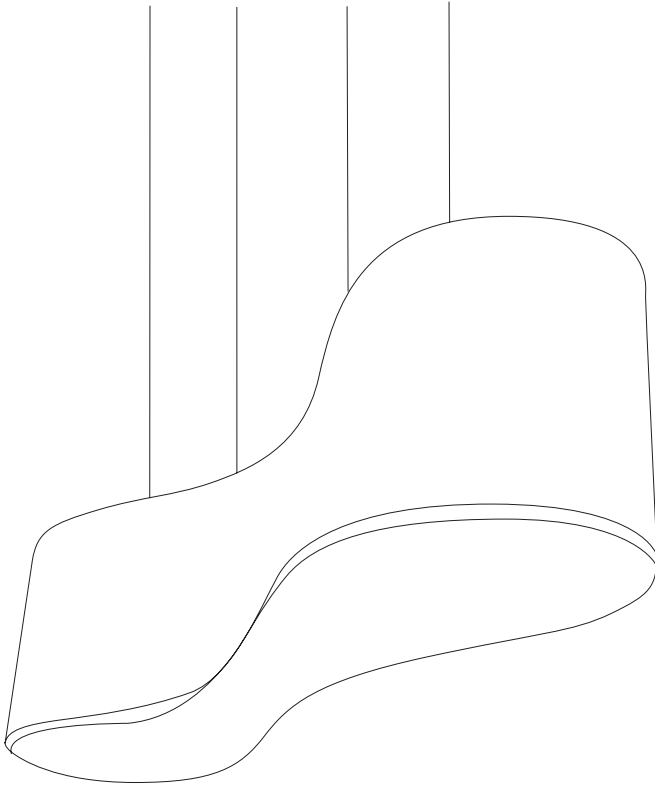


SETUP MONTAJE

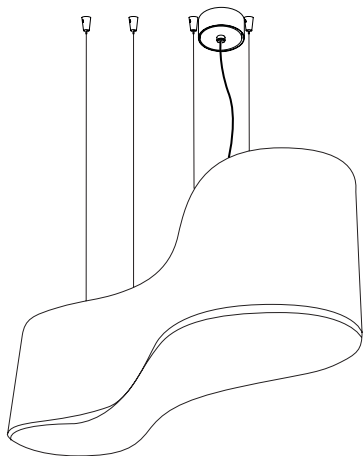


**LZF**

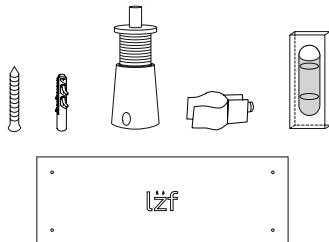
**NEW WAVE**

NWAV S



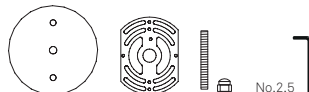


- 1 x Shade Pantalla
- 1 x Canopy Florón
- 1 x Drill template Plantilla de perforación
- 6 x Screws & wall plugs Tornillos y tacos
- 4 x Ceiling cones Conos
- 1 x Cable clip Clip
- 1 x Level Nivel



\* Additional Contents UL (Only for Junction Box)

- 1 x Cover
- 1 x Adjustable Back Plate
- 2 x Screws & Spherical nuts
- 1 x Allen key N° 2,5



TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Recommended bulb Bombilla recomendada

Europe

220 - 250V 50Hz

Class I Clase I



**E27** Lamp holder  
2x LED Globe DIM 12 W

US & Canada

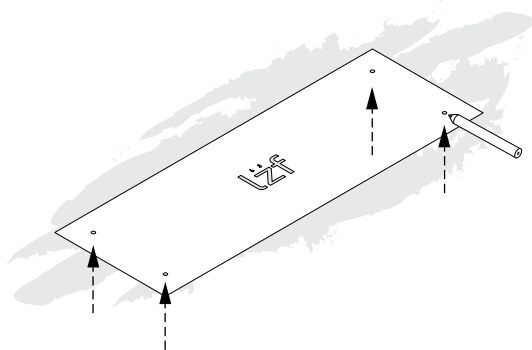
120V



**E26** Lamp holder  
2x LED A19 DIM 12 W

**1** MARK THE CEILING MARCAR EL TECHO

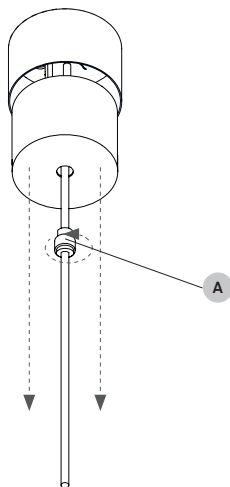
Mark on ceiling. Use the drill template to mark on the ceiling.  
 Marcar a techo. Usar la plantilla para marcar el techo.



**2** OPEN CANOPY ABRIR FLORÓN

The canopy is made up of two metallic cups, one fitting inside the other. To open the canopy unscrew the canopy support nut (A) and separate the two parts.

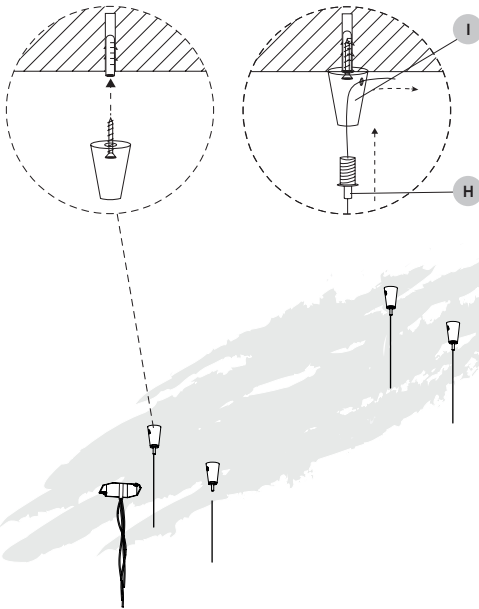
El florón está compuesto por una tapa exterior donde se aloja la parte eléctrica y un contraflorón, que sirve para cerrar, desenrosque la tuerca (A) para separarlas.



**For US & Canada: skip steps 6 - 8.**  
**For Europe: skip steps 3 - 5.**

**Para EEUU & Canadá: saltese los pasos 6 - 8.**  
**Para Europa: saltese los pasos del 3 - 5.**

**3** FIX SUSPENSION CONES

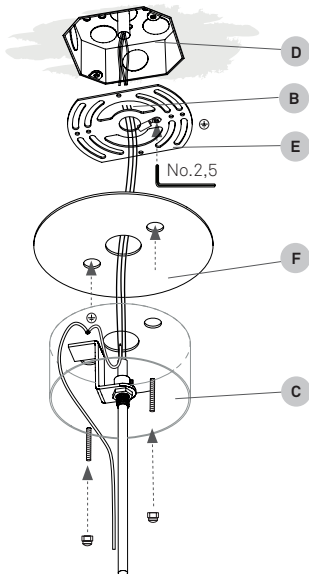


Fix the cones (I) to the ceiling in the position marked from the drill template.

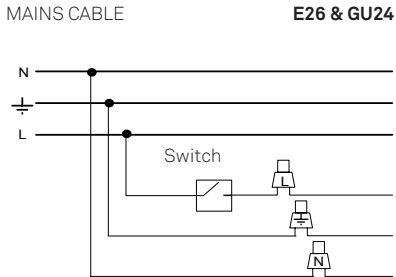
Take the steel cable from the lamp. It will have a nipple shaped cable trap at one end (H). Screw this into the suspension cone (I) tightly. By pushing the nipple down you free the cable and can adjust it to the height desired. (when you release the nipple it will block the cable again).

Set the height and let the cables take the weight of the lamp. Use the level supplied to get your lamp horizontal. Now you are ready to make the electrical connection.

**4** FIX CANOPY

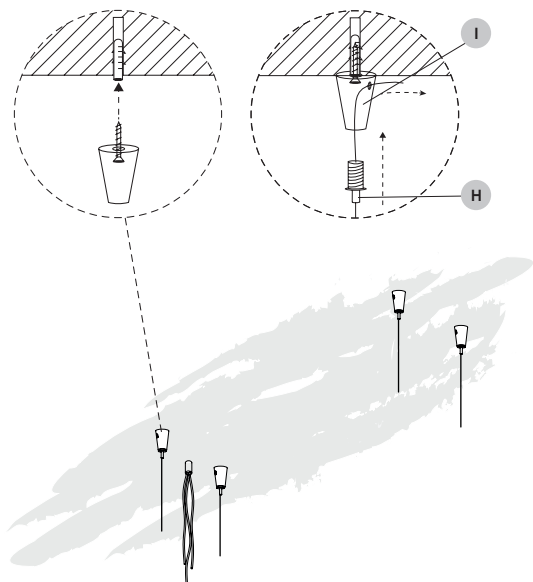


- Feed the electrical wires (B) coming from the mains terminal block marked in orange through the top side of the canopy (C), the Jbox cover (F) and the adjustable back plate (E).
- Connect the electrical wires (B) to the mains inside the Jbox (D), following the diagrams below.
- Fix the canopy (C) to the junction box (D) with the screws

**5** MAKE THE CONNECTIONS

Turn off the mains before installing the lamp.  
Connect the lamp to the mains as follows.  
You should have a three wire cable coming from the mains, N, L and GND.  
Connect these to the cables of the same colour coming from the lamp.

## 6 FIX SUSPENSION CONES FIJAR LOS CONOS SUSPENSORES



Unscrew and remove the suspensors from the cones, and fix the cone to the ceiling in the position marked from the drill plate.

Take the steel cable from the lamp and pass it through the suspensors (H) and the cones (I). Screw the suspensors into the ceiling cones tightly.

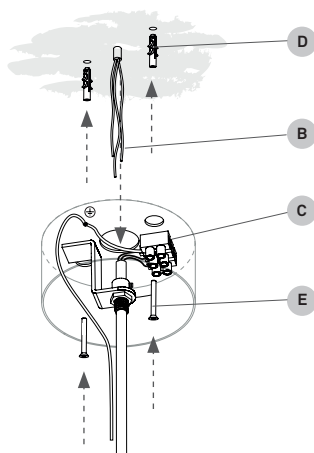
By pushing the nipple down you free the cable and can adjust it to the height desired. (when you release the nipple it will block the cable again).

Desenrosque los suspensores de los conos y fije los conos al techo en la posición marcada con la plantilla.

Tome el cable de acero procedente de la lámpara y páselo través de los suspensores (H) y los conos (I). Enrosque el suspensor en los conos del techo.

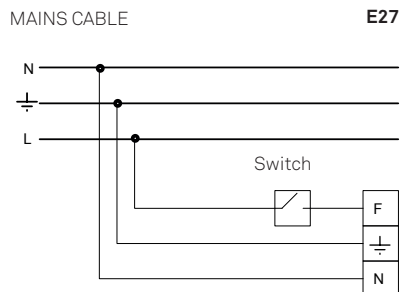
Al pulsar el atrapacable se libera el cable y puede ajustarlo a la altura deseada. (Cuando deje de pulsar se bloqueará el cable nuevamente).

## 7 FIX THE CANOPY FIJAR EL FLORÓN



Feed the electrical wires (B) from the mains through the canopy (C), fix to the ceiling with the screws (D) and wall plugs (E) and prepare to wire up.

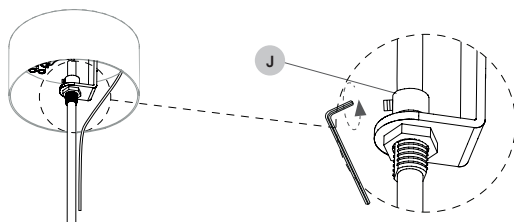
Pasar los cables eléctricos (B) a través del florón (C), fijar al techo con los tacos (D) y tornillos (E) para posteriormente conectar.

**8** MAKE CONNECTIONS HACER LAS CONEXIONES**Turn off the mains before installing the lamp.**

Connect the lamp to the mains as follows. You should have a three wire cable coming from the mains, N, L and GND. Connect these to the cables of the same colour coming from the lamp.

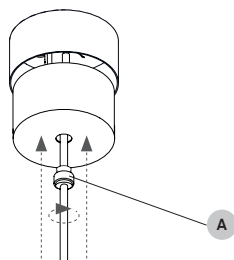
**Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria.**

Conecte la lámpara de la siguiente manera. Debería tener tres cables viniendo de la red, N, L and GND (Tierra). Conéctelos al mismo color en la regleta de conexiones ubicada en el florón.

**9** ELECTRICAL CABLE TRAP PRENSACABLE

Tighten the screw on the electrical cable trap (H). Use allen key No. 4.

Apriete el tornillo del prensacable (J), que encontrará en el interior del florón. Use una llave allen N° 4.

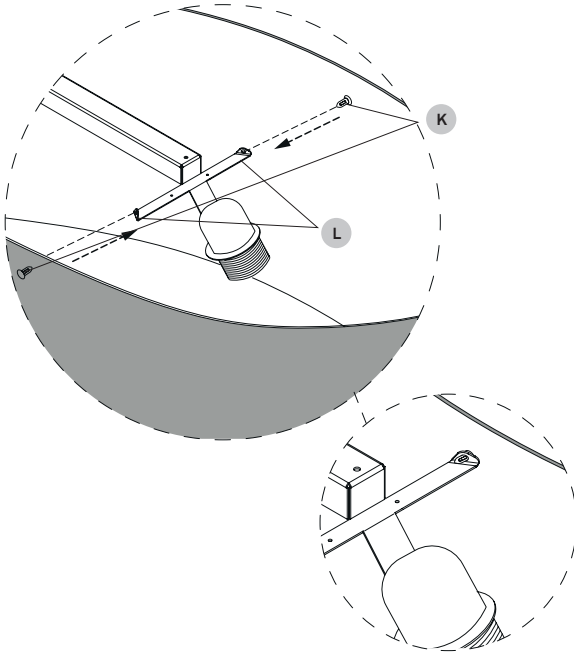
**10** CLOSE CANOPY CERRAR FLORÓN

Once all your wiring is complete raise the canopy and screw on the canopy support nut (A) that holds the cover in place.

Una vez conectados todos los cables, suba el contraflorón y fíjelo enroscando la tuerca (A).



**11** CLIP ON THE SHADE ACOPLE LA PANTALLA



In the inner sides of the shade you will find two pairs of plastic rivets (K). Insert them in the slots (L) at the end of the wings of the metal structure. Once all four are done, the shade will be placed.

En la cara interna de la pantalla encontrará dos pares de remaches de plástico (K). Insértelos en las ranuras que encontrará al final de las alas de la estructura metálica. Una vez llevado a cabo esto, la pantalla estará fijada.





**Use and care of your lamp.**

You have just purchased an original handmade product by LZF. LZF is FSC® certified, dedicated to promoting responsible forest management worldwide. Our registered trademark license code is FSC® C110841. Your lamp is made from natural wood veneer from well-managed FSC® certified forests and other controlled sources, treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages..

**CLEANING OF ...**

The shades we recommend a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The metallic surfaces should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joins or junctions between metal parts. Use water. Do not use solvents or cleaning products any kind.

The acrylic diffusers on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

**PRECAUTIONS****Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

**Glass**

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing. When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth. Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

**Wood veneer**

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

**LEDS**

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED. When connecting several LED lamps, a parallel installation is recommended to avoid malfunctioning.

**BULBS**

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com) to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

**KELVINS**

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k  
Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.  
Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.

MORE INFO: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>



© Luziferlamps, S.L All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com) - [support@lzf-lamps.com](mailto:support@lzf-lamps.com)

**Uso y cuidado de su lámpara**

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. LZF cuenta con la certificación FSC®, dedicada a promover el manejo forestal responsable en todo el mundo. Nuestro código de licencia de marca registrada es FSC® C110841. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural proveniente de bosques certificados FSC® bien manejados y de otras fuentes controladas, tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

**LIMPIEZA DE ...**

La madera, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las superficies metálicas deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. Use agua. No use disolventes ni productos de limpieza de ningún tipo.

Los difusores acrílicos se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

**PRECAUCIONES****Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

**Vidrio**

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

**Madera**

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Si las lámparas se adquieren en diferentes periodos de tiempo, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a un salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

**LEDS**

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED. En caso de instalar varias lámparas LED, se recomienda conectarlas en paralelo, para evitar incidencias.

**BOMBILLAS**

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com) para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

**KELVINS**

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto: Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.  
Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.  
Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>