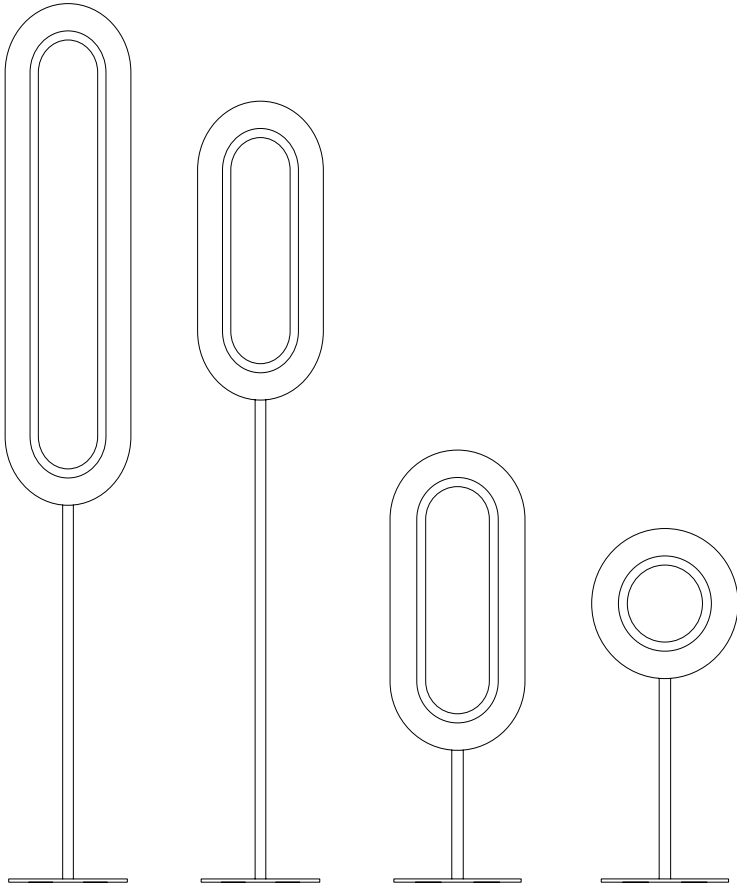


SETUP MONTAJE



**Lzf**

**LENS**

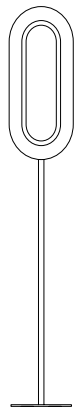
LENS P / M



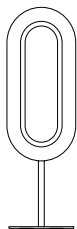
- 1 x Main structure Estructura principal
- 1 x Timberlite shade Pantalla Timberlite
- 1 x Shade cover Tapa de la pantalla
- 1 x Lamp Base Base de la lámpara
- 1 x Allen key N°5 Llave Allen N°5
- 1 x Screw Tornillo



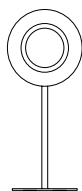
LENS SOV P



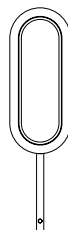
LENS OV P



LENS OV M



LENS CR M



No.5

TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Integrated LED LED Integrado

Europe

220 - 250V 50Hz

Class I Clase I



Led strip  
230 V: Dimmable

50-60Hz

LENS SOV P: 24 W  
LENS OV P / M: 15 W  
LENS CR M: 10 W

US & Canada

120V

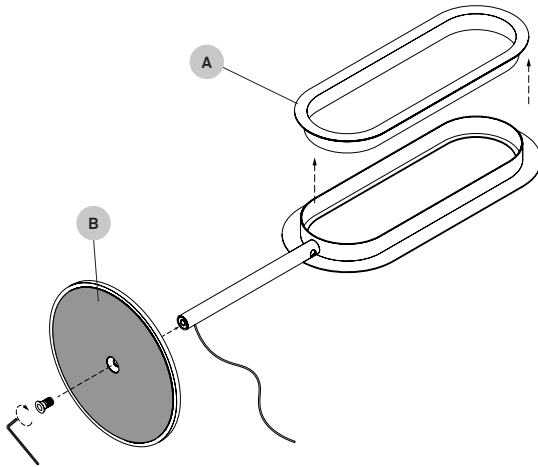


Led strip  
120 V: Dimmable

50-60Hz

LENS SOV P: 24 W  
LENS OV P / M: 15 W  
LENS CR M: 10 W

**1** ASSEMBLY MONTAJE



Allen key No.5

Lay the parts on a flat, smooth and padded surface.

Carefully remove the shade cover (A) and set aside.

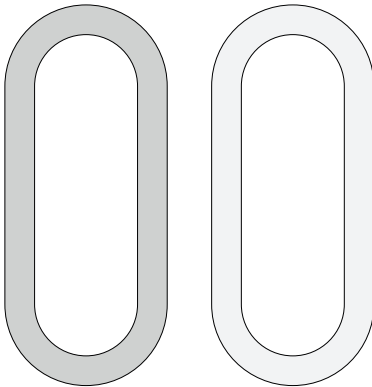
Take the round base (B) and attach it to the main structure using an Allen key n° 5. Make sure to firmly tighten the parts together.

Coloque las partes sobre una superficie plana, lisa y acolchada preferiblemente.

Retire la tapa de la pantalla (A) cuidadosamente y apártela.

Enrosca la base redonda (B) a la estructura principal de la lámpara usando una llave Allen n°5. Asegúrese de que la unión está bien apretada.

**2** SHADE PANTALLA



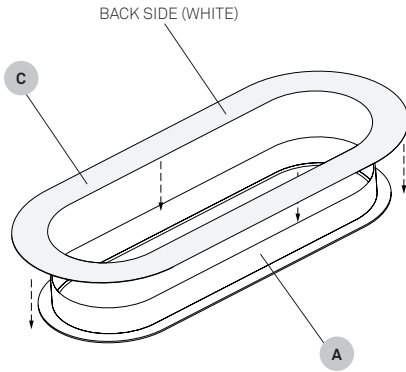
FRONT SIDE (COLOR OF YOUR CHOICE)

BACK SIDE (WHITE)

The shade has two layers, one of them being always white. Make sure to place the shade with the white side facing backwards. Follow the pictures below.

La pantalla cuenta con dos capas, una de ellas siempre será blanca. Asegúrese de colocar la pantalla de tal manera que el lado blanco quede hacia atrás en la lámpara. Siga los dibujos que encontrará a continuación.

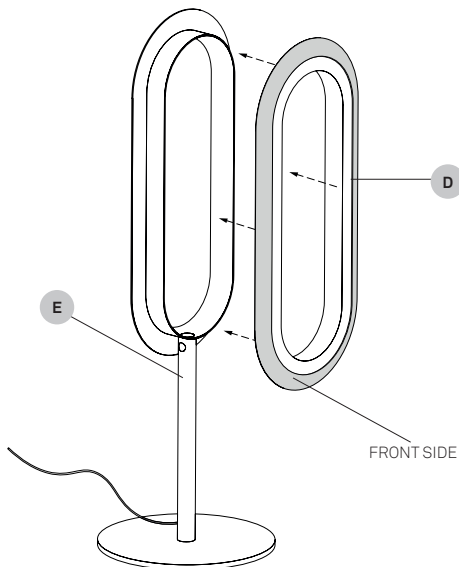
**3** SHADE MOUNT MONTAJE DE LA PANTALLA



Mount the Timberlite shade (C) onto the shade cover (A). Make sure the Timberlite shade is as flat as possible.

Inserte la pantalla de Timberlite (C) en el óvalo de la tapa de la pantalla (A). Asegúrese de que la pantalla de Timberlite quede lo más plana posible sobre la superficie de la tapa.

**4** ASSEMBLY MONTAJE

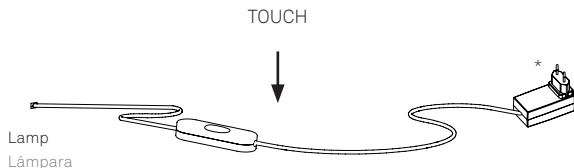


Once the Timberlite shade is mounted onto the shade cover, take both them together (D) and mount them onto the main structure of the lamp (E). Make sure to completely fit the shade cover inside the gap of the main structure. The magnets placed inside of this gap will hold the shade and cover together with the main structure.

Una vez la pantalla esté insertada en la tapa, tome ambas (D) y encájelas en la estructura principal de la lámpara (E). Asegúrese de encajar completamente la tapa en el hueco de la estructura principal. Los imanes que se encuentran en este hueco sostendrán la pantalla y la tapa junto a la estructura principal.

**1** CONNECT CONECTAR

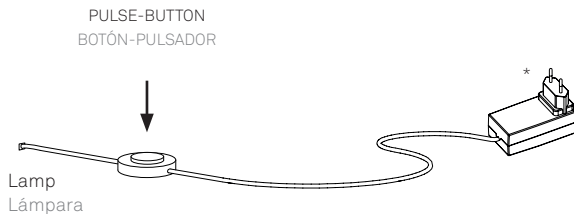
**LENS M**



ON/OFF: Quick pulse (less than 1 sec.)  
 Dimming MIN/MAX: Continuous pressure.  
 Dimming is memorized on last setting.  
 To reset the dimming level, hold the switch down till it reaches the 100% light intensity, then set the desired level.

ON/OFF: Breve presión sobre el pulsador.  
 Regulación MIN/MAX: Pulsación prolongada, regula la intensidad de luz.  
 Se memoriza la última regulación efectuada.  
 Para restablecer el nivel de regulación de la luz, mantenga pulsado el interruptor hasta que se alcance el 100% de intensidad lumínica, después seleccione el nivel de luz deseado.

**LENS P**



\* Example drawing. Plug changes accordingly to the standard of the territory.

\* Dibujo de ejemplo. El enchufe varía según el territorio.



**Use and care of your lamp.**

You have just purchased an original handmade product by LZ.F. LZ.F is FSC® certified, dedicated to promoting responsible forest management worldwide. Our registered trademark license code is FSC® C110841. Your lamp is made from natural wood veneer from well-managed FSC® certified forests and other controlled sources, treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages..

**CLEANING OF ...**

The shades we recommend a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The metallic surfaces should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joins or junctions between metal parts. Use water. Do not use solvents or cleaning products any kind.

The acrylic diffusers on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

**PRECAUTIONS****Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZ.F service department.

**Glass**

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing. When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth. Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

**Wood veneer**

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

**LEDS**

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED. When connecting several LED lamps, a parallel installation is recommended to avoid malfunctioning.

**BULBS**

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com) to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

**KELVINS**

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k  
Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.  
Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.

MORE INFO: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>



© Luziferlamps, S.L All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com) - [support@lzf-lamps.com](mailto:support@lzf-lamps.com)

**Uso y cuidado de su lámpara**

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZ.F. LZ.F cuenta con la certificación FSC®, dedicada a promover el manejo forestal responsable en todo el mundo. Nuestro código de licencia de marca registrada es FSC® C110841. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural proveniente de bosques certificados FSC® bien manejados y de otras fuentes controladas, tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

**LIMPIEZA DE ...**

La madera, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las superficies metálicas deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. Use agua. No use disolventes ni productos de limpieza de ningún tipo.

Los difusores acrílicos se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

**PRECAUCIONES****Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZ.F.

**Vidrio**

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

**Madera**

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Si las lámparas se adquieren en diferentes periodos de tiempo, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a un salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

**LEDS**

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED. En caso de instalar varias lámparas LED, se recomienda conectarlas en paralelo, para evitar incidencias.

**BOMBILLAS**

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com) para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

**KELVINS**

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto: Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.  
Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.  
Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>