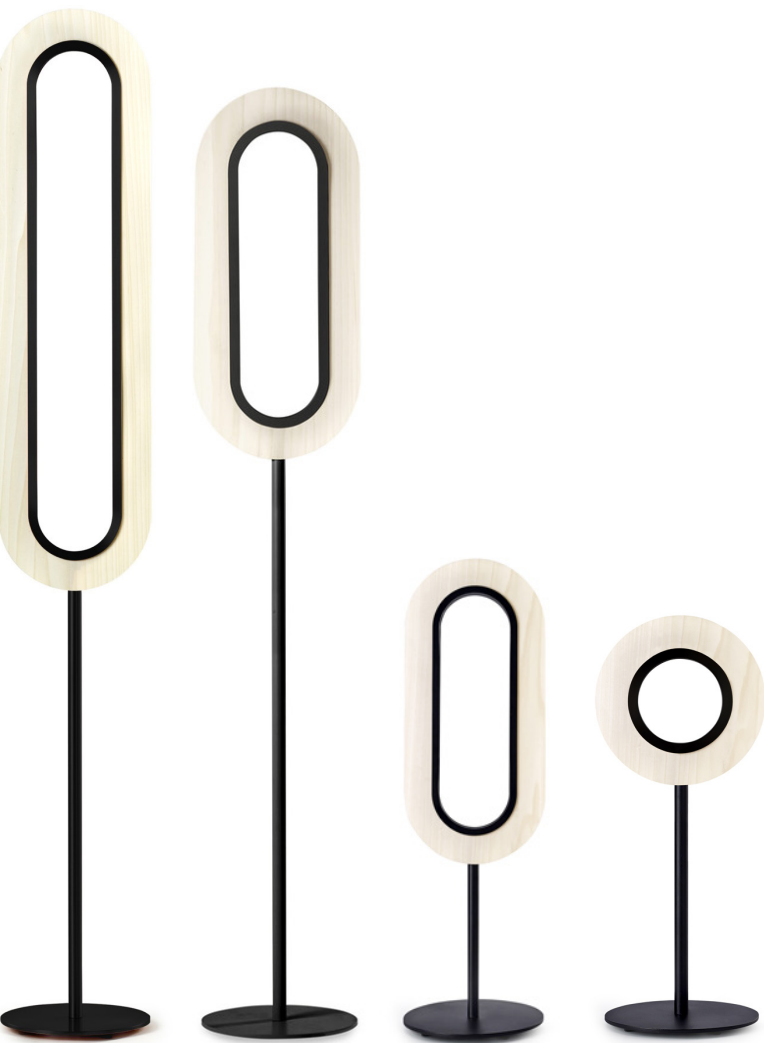


SETUP MONTAJE



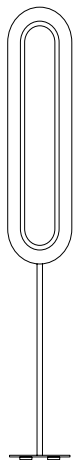
lzf

LENS

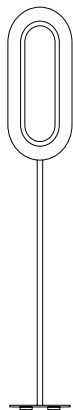
LENS P/M

CONTENTS CONTENIDO

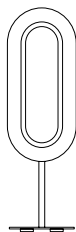
- 1 x Shade Pantalla
- 1 x Lamp Base Base de la lámpara
- 1 x Electrical cable Cable eléctrico
- 1 x Allen key N°2 Llave Allen N°2



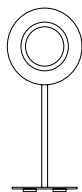
LENS SOV P LED



LENS OV P LED



LENS OV M LED



LENS CR M



No.2

TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Integrated LED LED Integrado



Led strip

230 V: Dimmable

50-60Hz

LENS SOV P: 24 W
LENS OV P / M: 15 W
LENS CR M: 10 W

Class II Clase II  



Led strip

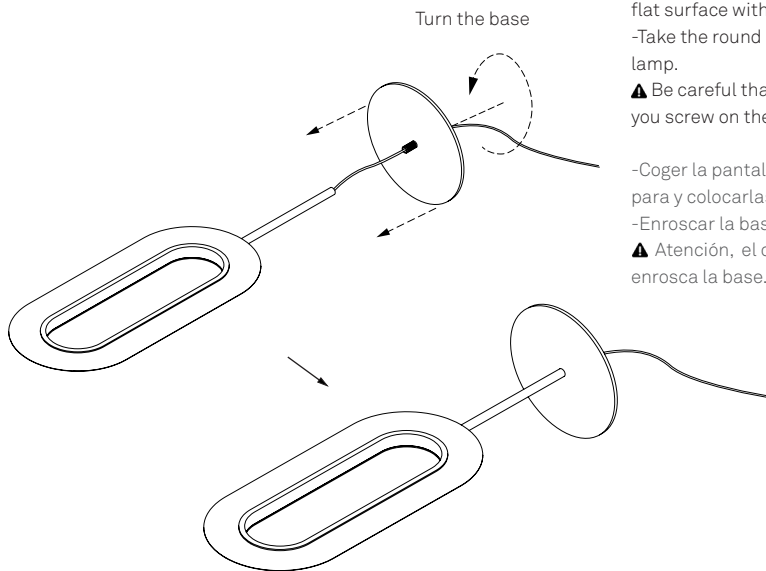
120 V: Dimmable

50-60Hz

LENS SOV P: 24 W
LENS OV P / M: 15 W
LENS CR M: 10 W



1



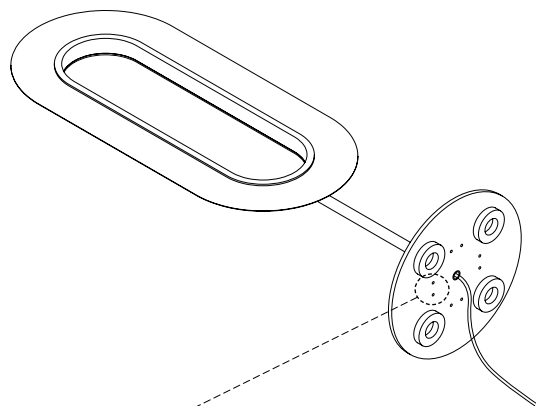
-Take the lamp and base and lay them on a flat surface with the central rod over the side.
 -Take the round base and screw it into the lamp.

▲ Be careful that the wiring doesn't turn as you screw on the base.

-Coger la pantalla junto con la base de la lámpara y colocarlas sobre una superficie plana.
 -Enrosca la base redonda a la lámpara.

▲ Atención, el cableado no debe girarse al enrosca la base.

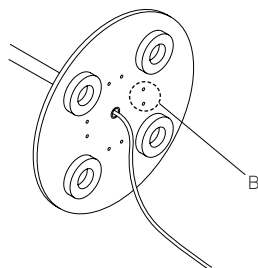
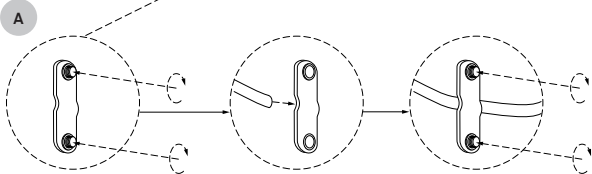
2



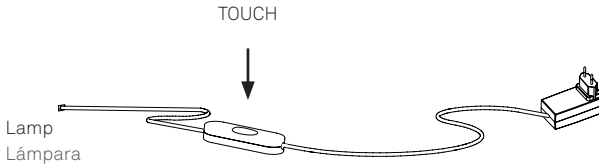
- Once the base is on, you must fix the cable to the bottom of the base with the cable trap(A).
 You can choose any of 4 directions to attach the cable trap (B).

Use allen key supplied to tighten the cable trap.

-Una vez montada la lámpara, pasar el cable por el por el prensacable (A).
 Dispone de cuatro posibles posiciones para la salida del cable (B).
 Use la llave allen para apretar el prensacable..



3



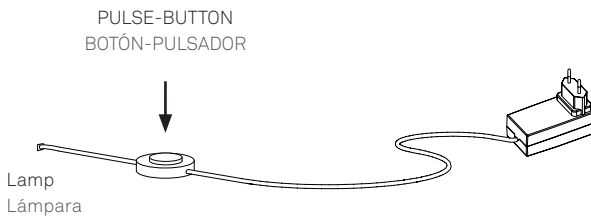
LENS M

ON/OFF: Quick pulse (less than 1 sec.)
 Dimming MIN/MAX: Continuous pressure.
 Dimming is memorized on last setting. This lamp dims to warm, which means the lower the the inetsity of the light the warmer the light source.
 (example of the plug-in driver in the drawing)

ON/OFF: Breve pulsación (menos de 1 seg.).
 Regulación MIN/MAX: Pulsación prolongada, regula la intensidad de luz.
 Se memoriza la última regulación efectuada. Esta lámpara se atenúa, lo que significa que cuanto menor es la temperatura de la luz, más cálida es la fuente de luz.
 (ejemplo de driver enchufable en el dibujo)

LENS P

ON/OFF: Quick pulse (less than 1 sec.)
 Dimming MIN/MAX: Continuous pressure.
 Dimming is memorized on last setting.
 (example of the plug-in driver in the drawing)



ON/OFF: Breve pulsación (menos de 1 seg.).
 Regulación MIN/MAX: Pulsación prolongada, regula la intensidad de luz.
 Se memoriza la última regulación efectuada.
 (ejemplo de driver enchufable en el dibujo)

Use and care of your lamp.

You have just purchased an original handmade product by LZF. Your lamp is made out FSC® certified natural wood veneer treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages.

CLEANING OF ...

The **shades** we recommended a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The **metallic surfaces** should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joints or junctions between metal parts. Do not use solvents of any kind.

The **acrylic diffusers** on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

PRECAUTIONS

Luminaire for indoor use only.

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

Glass

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing. When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth.

Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

Wood veneer

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint.

LEDS

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED.

BULBS

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website www.lzf-lamps.com to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

KELVINS

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k
Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.
Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.

Learn more about Kelvins.

Uso y cuidado de su lámpara

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural certificada FSC® tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

LIMPIEZA DE ...

La **madera**, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las **superficies metálicas** deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. No use disolventes de ningún tipo.

Los **difusores acrílicos** se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

PRECAUCIONES

Luminaria para uso exclusivo en interior.

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

Vidrio

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

Madera

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Si las lámparas se adquieren en diferentes periodos de tiempo, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

LEDS

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED.

BOMBILLAS

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web www.lzf-lamps.com para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

KELVINS

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto: Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.
Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.
Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

Saber más sobre Kelvins.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>



MORE INFO: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>

© Luziferlamps, S.L. All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - www.lzf-lamps.com - support@lzf-lamps.com