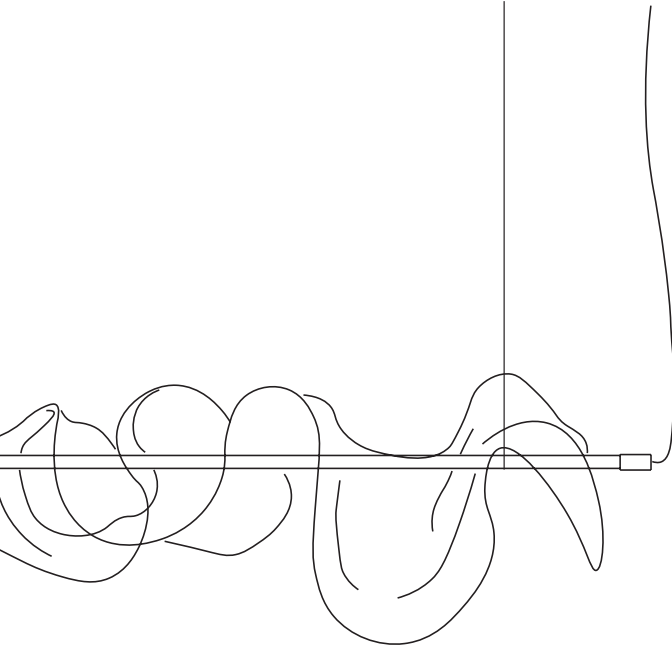


SETUP MONTAJE

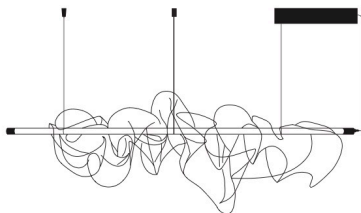


lzf

CLD 150 S LED / CLD 100 S LED

CONTENTS CONTENIDO

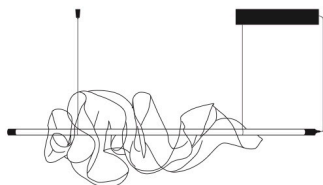
CLD 150 S LED



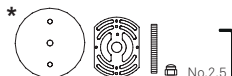
- 1 x Shade Pantalla
- 1 x Canopy Florón
- 6 x Screws & wall plugs Tornillos y tacos
- 1 x Allen key N°3 Llave Allen N°3
- 3 x Cones & hanging bracket Conos y escuadra
- 1 x Allen key N°2 Llave Allen N°2



CLD 100 S LED



- * Additional Contents UL (Only for Junction Box)
- 1 x Cover
- 1 x Adjustable Back Plate
- 2 x Screws & Spherical nuts
- 1 x Allen key N° 2,5



TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Integrated LED LED Integrado

Class I Clase I



Led strip

120-277V: Dimmable 0-10V & DALI
220-240V: Dimmable Bluetooth BT

CLOUD S 150: 22W 50-60Hz
CLOUD S 100: 14,5W 50-60Hz

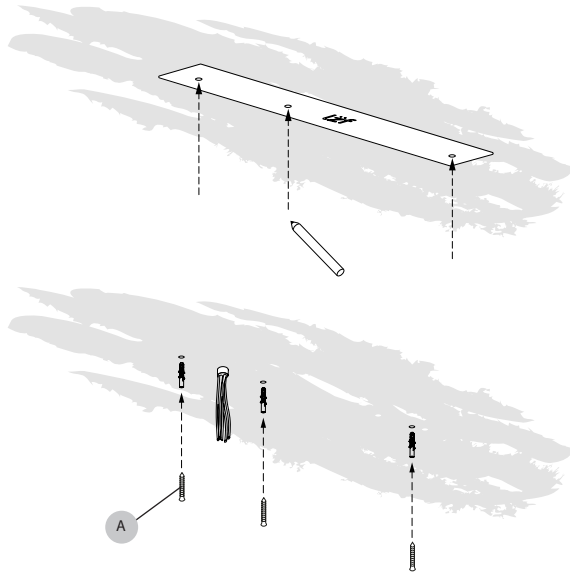


Led strip

120-277V: Dimmable 0-10V & TRIAC

CLOUD S 150: 22W 50-60Hz
CLOUD S 100: 14,5W 50-60Hz

1 MARK ON CELING MARCAR EN EL TECHO



Use the drill template to mark the position of your lamp on the ceiling.

Once the wall plugs are in place screw in the canopy support screws (A) leaving a 3mm gap so you can click the canopy keyhole slots into place later.

Usar la plantilla para marcar la posición de la lámpara en el techo.

Fijar los tornillos (A) para la sujeción del florón dejando un margen aproximadamente de 3mm para que pueda posteriormente encajar el florón.

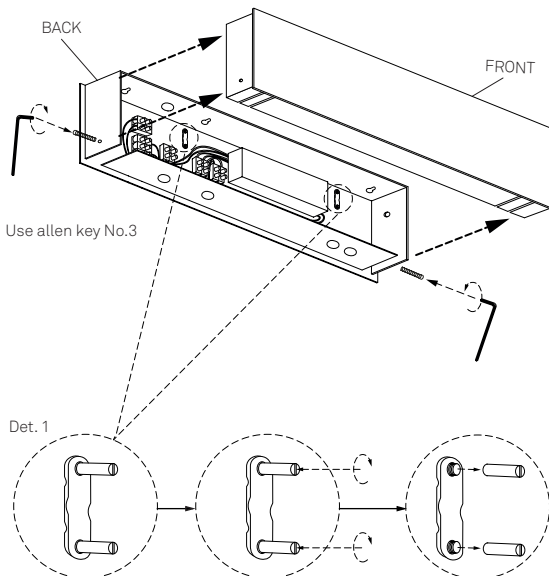
UL with Junction Box (USA and Canada)

Use the drill template to mark the position of your lamp on the ceiling.

Two of your screws will coincide with the positions of your junction box. The third screw will need a wall plug.

Once the wall plug is in place, screw in the canopy support screws (A) leaving a 3mm gap so you can slip the canopy keyhole screw holes later.

2 OPEN CANOPY ABRIR FLORÓN



The canopy of your lamp is made up of two halves. One has the electrical installation (BACK) on it, and the other is the cover (FRONT).

-Use the allen key supplied to open the canopy and pull the two halves apart.

-Remove the 2 cable traps temporarily to facilitate the hanging of your canopy. (Det.1)

El florón está compuesto por dos partes, una en la que se aloja la instalación eléctrica (BACK) y otra que funciona a modo de cierre del florón (FRONT).

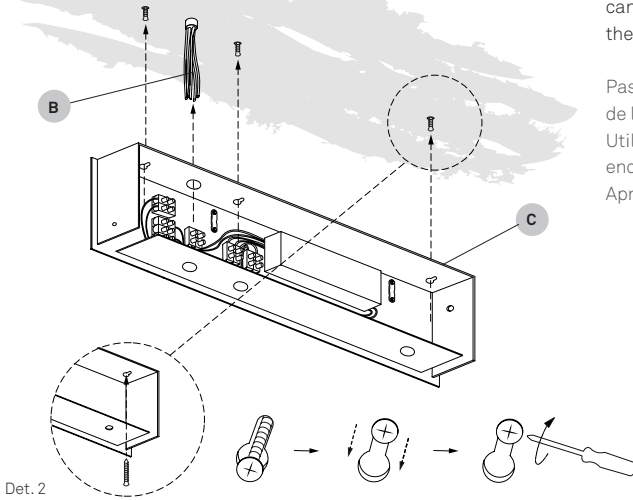
-Use la llave Allen para abrir el florón y separe las dos partes.

-Retire temporalmente los 2 tapones de cada prensacable. (Det.1)

3 FIX YOUR CANOPY TO THE CEILING FIJAR EL FLORON AL TECHO

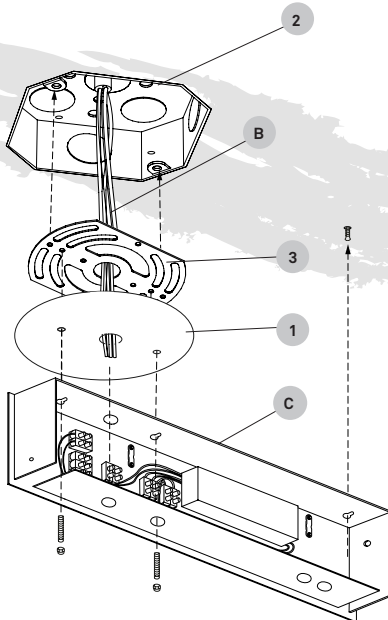
Feed the electrical wires (B) coming from the mains through the top side of the canopy (C). Use the canopy keyhole slots to click the canopy into place once then tighten the screws the rest of the way. (Det. 2)

Pase los cables de la red eléctrica (B) a través de la parte superior del florón (C). Utilice las ranuras de ojo de cerradura para encajar el florón en los 3mm de margen . Apriete totalmente los tornillos. Det. 2

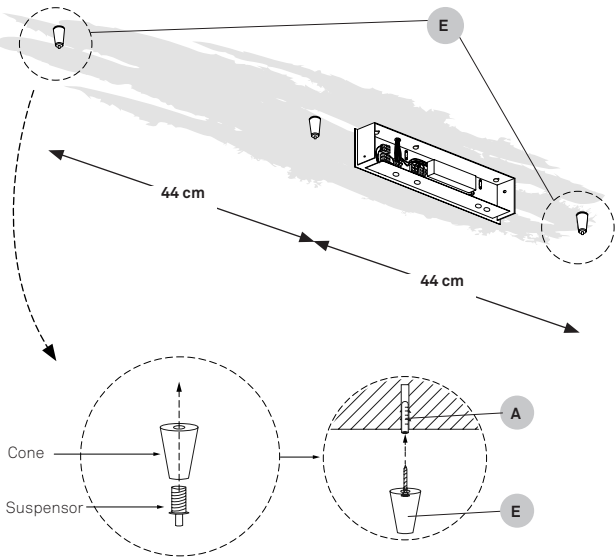


UL with Junction Box (USA and Canada)

- Feed the electrical wires (B) from the mains through the adjustable Jbox plate(3) and fix it to the Jbox.
- Now feed the wires through the Jbox cover plate (1) and through the top side of the canopy (C).
- Fix the canopy (C) and Jbox cover plate(1) to the junction box (2). and use the canopy keyhole slots to click the canopy into place on the screws you have in the ceiling.
- Tighten the screws the rest of the way to firmly fix the canopy to the ceiling.



4 FIX YOUR SUSPENDERS FIJAR AL LOS SUSPENSORES



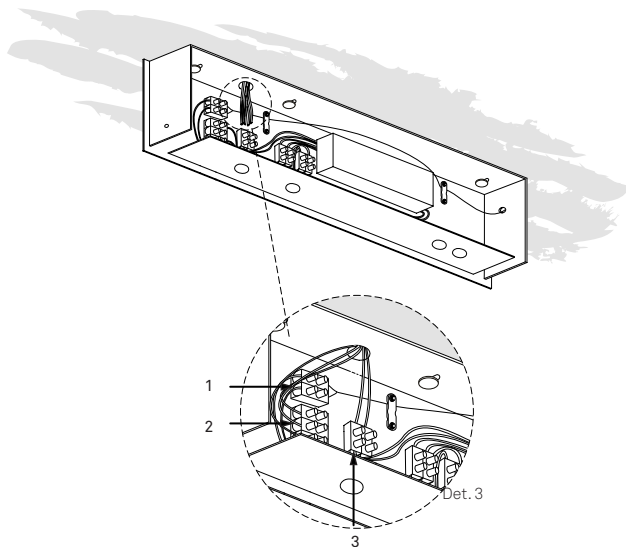
Position your suspension cones.
Once the wall plugs (A) are in place screw in the ceiling cones and suspensor support screws (E).

Make sure to put in your hanging bracket between the cone and the ceiling. This will give you the other hanging point for the suspension cable.

Distance between cones.
CLOUD S 150 LED: 126 cm
CLOUD S 100 LED: 76 CM

Posicionar los conos suspensores.
Fijar los tacos y tornillos (A), para la sujeción de los conos y suspensores (E).
Asegúrese de colocar el anclaje a techo entre el cono y el techo. Esto le dará el otro punto de suspensión para el cable de suspensión.
Distancia entre conos.
CLOUD S 150 LED: 126 cm
CLOUD S 100 LED: 76 CM

5 MAKING YOUR CONNECTION CONEXIÓN DE LA LÁMPARA



IMPORTANT: Turn off the power before installing your lamp.

In your canopy there are three important terminal blocks. (Det.3)

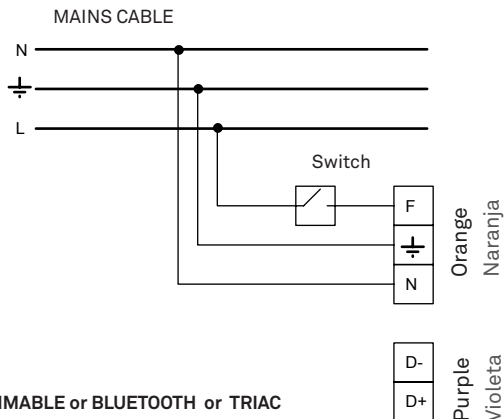
1. Lamp terminal block, used to connect the wires coming from your lamp.
2. Mains terminal block, used to connect to the main power
3. Dim terminal block, used to connect to your dimming controls.

IMPORTANTE: Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria.

En el florón se encuentran tres bloques de conexión principales. (Det.3)

1. Bloque de conexión de la lámpara, para conectar los cable que vienen de la lámpara.
2. Bloque de conexión de la red, para conectar los cables de la red eléctrica.
3. Bloque de conexión de regulación, para conectar los cables de regulación que vienen de la red eléctrica.

DIFERENT ELECTRICAL CONNECTION OPTIONS



NON DIMMABLE or BLUETOOTH or TRIAC

NO REGULABLE o BLUETOOTH o TRIAC

Terminal Blocks
Regleta de conexión

OPTION 1:

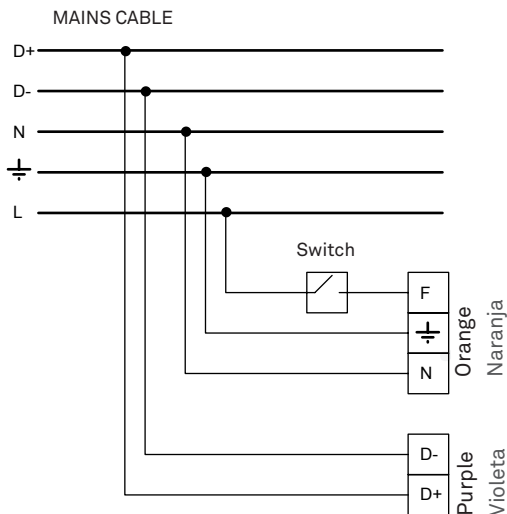
NON DIMMABLE or BLUETOOTH or TRIAC

You will have three wires coming from the ceiling. Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding connectors on the mains terminal block marked in orange.

OPCIÓN 1:

NO REGULABLE o BLUETOOTH o TRIAC

Tiene una manguera de tres polos viniendo del techo. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja.



DIMMING 0-10 V or DALI

DIMMING 0-10 V o DALI

Terminal Blocks
Regleta de conexión

OPTION 2: DIMMING 0-10V or DALI

You will have five wires coming from the ceiling. Power and dimming control.

Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding connectors on the mains terminal block marked in orange. Take the two dimming control wires +/- and connect them to the dimming terminal block marked in purple.

NOTE: it is important to connect these according to the polarity marked on the dimming terminal block

OPCIÓN 2: REGULABLE 0-10 V o DALI

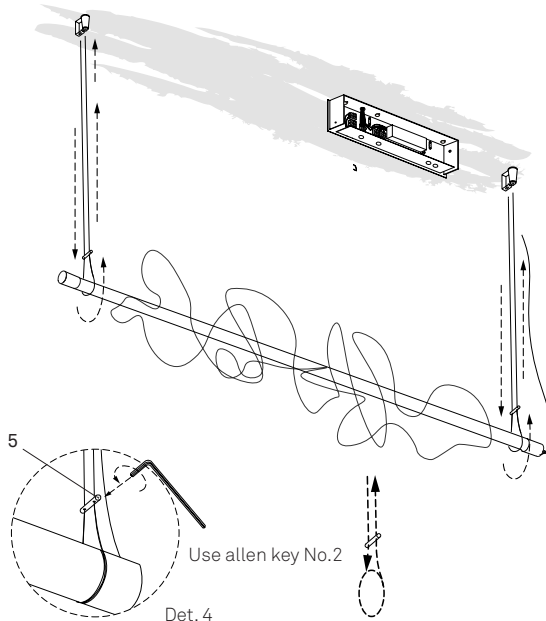
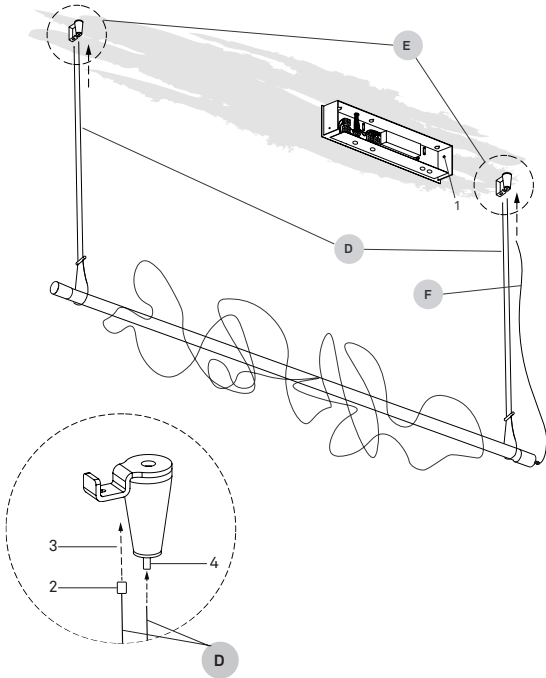
Debería tener cinco cables viniendo del techo.

Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja.

Tome los dos cables restantes de regulación +/- y conéctelos a la regleta de conexión violeta.

NOTA: es importante conectarlos de acuerdo con la polaridad indicada en la regleta de regulación.

6 HANG YOUR LAMPSHADE SUSPENSIÓN DE LA LÁMPARA



IMPORTANT NOTE: The end of your lamp that has the electrical cable coming out of it must be facing the same direction as the entry hole in the side of your canopy (1).

1. How to hang your suspension cables
 - Now feed the simple end through the conical suspension cone (4) on the ceiling and adjust the height of your lamp.

2. How to adjust the height of your lamp.
 - First release the two screws at either end of the cylindrical cable separator (5).
 - You then need to feed the cable around the glass shade and up through the ceiling cone till you reach the required height.
 - Now lower the cylindrical cable separator till it snugly holds the suspension cable in place tight to the glass shade and tighten the screws on each end.

Once both suspension cables have been adjusted you can now pass and connect the coaxial electrical cable. Step 7

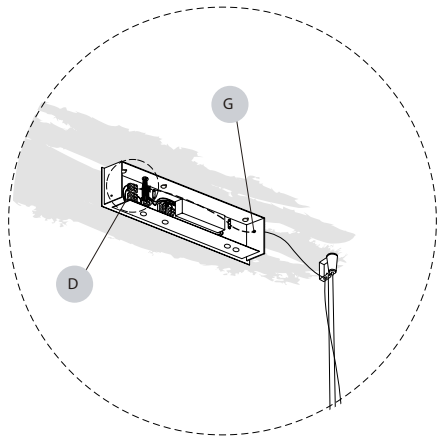
IMPORTANTE: El extremo por el que sale el cable eléctrico de su lámpara, debe estar orientado hacia la entrada disponible para éste en el florón. (1)

1. Colgar los cables de suspensión.
 -Pase el otro extremo por el suspensor del cono y ajuste la altura de su lámpara.(4).

2. Ajustar la altura de la lámpara.
 - Afloje los tornillos del separador cilíndrico (5). Det4
 -Deslice el cable a través del vidrio y del distanciador.
 -Baje el separador cilíndrico hasta que el cable sujete el vidrio y apriete los tornillos.

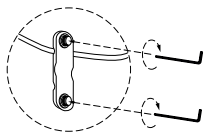
Una vez que se hayan ajustado ambos cables de suspensión, pasar y conectar el cable eléctrico coaxial. Paso 7

7 CONNECTING THE COAXIAL CABLE CONEXIÓN DEL CABLE COAXIAL

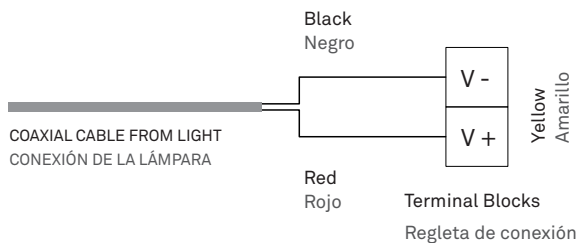


Take the coaxial cable coming from the lamp (F), pass it through the suspension bracket (4) then through the side of the canopy (G) under the cable stopper (H) and make the connections to the lamp terminal block marked in yellow in the canopy (D) as indicated in point 8.

Tome el cable coaxial que viene de la lámpara (F), y páselo por el florón (G), por el prensacable (H) y realice las conexiones en el bloque de conexión amarillo (D) como se indica en el punto 8.



8 LAMP CONNECTION CONEXIÓN DE LA LÁMPARA



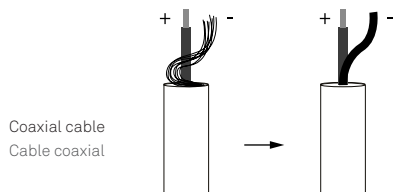
The coaxial cable is made up of two parts, the centre wire (+) and the woven exterior wire (-) which must be unwoven and then twisted into a wire that can be connected to the terminal block

These wires must be connected to the lamp terminal block, marked in yellow according to their polarity

El cable coaxial se compone de dos partes, el cable central (+) y el tejido exterior (-).

Deben ser destejidos y luego trenzados en un cable que se puede conectar a la regleta de conexión.

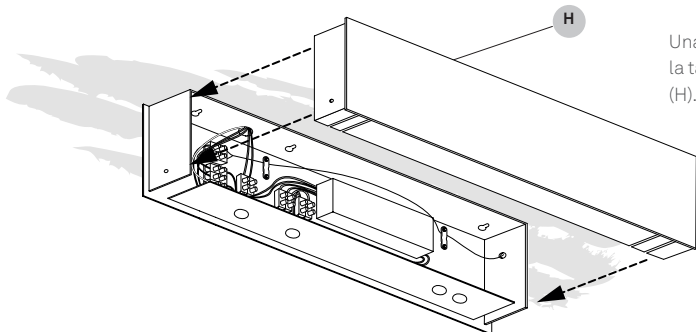
Estos cables deben conectarse según su polaridad al bloque de conexión de la lámpara, marcado en amarillo.



9 CLOSE CANOPY CERRAR FLORÓN

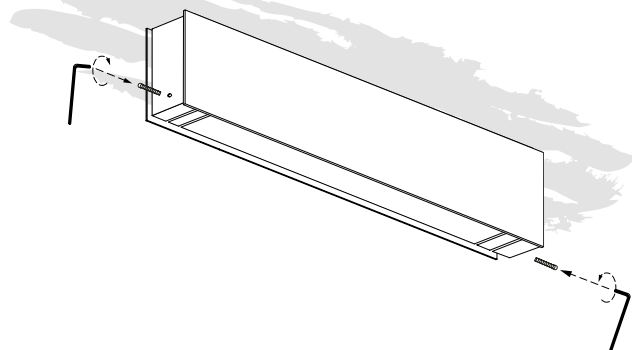
Once all your wiring is complete close the canopy by replacing the canopy cover (H).

Una vez conectados todos los cables, coloque la tapa frontal y fjela enroscando los tornillos (H).



10 CLOSE CANOPY CERRAR FLORÓN

Use allen key No.3 to fix the canopy cover.
Usar la llave allen N.º.3 para fijar la tapa frontal.

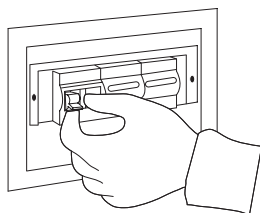


Use allen key No.3

11

Turn on the mains again.
Conectar la tensión eléctrica.

ON
↑
OFF



Use and care of your lamp.

You have just purchased an original handmade product by LZF. Your lamp is made out of FSC® certified natural wood veneer treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages.

CLEANING OF ...

The **shades** we recommended a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The **metallic surfaces** should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joints or junctions between metal parts. Do not use solvents of any kind.

The **acrylic diffusers** on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

PRECAUTIONS**Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

Glass

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing. When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth.

Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

Wood veneer

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

LEDS

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED.

BULBS

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website www.lzf-lamps.com to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

KELVINS

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k
Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.
Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.

Learn more about Kelvins.

Uso y cuidado de su lámpara

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural certificada FSC® tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

LIMPIEZA DE ...

La **madera**, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las **superficies metálicas** deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. No use disolventes de ningún tipo.

Los **difusores acrílicos** se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

PRECAUCIONES**Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

Vidrio

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

Madera

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Si las lámparas se adquieren en diferentes periodos de tiempo, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a una salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

LEDS

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED.

BOMBILLAS

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web www.lzf-lamps.com para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

KELVINS

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto:
Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.
Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.
Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

Saber más sobre Kelvins.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>



MORE INFO: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>

© Luziferlamps, S.L. All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - www.lzf-lamps.com - support@lzf-lamps.com